1. **Výtvarná výchova**

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | **Celkem** |
| --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 13 |
| Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný |   |

| Název předmětu | Výtvarná výchova |
| --- | --- |
| Oblast | Umění a kultura |
| Charakteristika předmětu | Vzdělávání v této oblasti umožňuje žákům jiné než pouze racionální poznávání světa a odráží nezastupitelnou součást lidské existence – umění a kulturu. Přináší umělecké osvojování světa, tj. osvojování estetickým účinkem nejenom v závislosti na umění, ale i jako součást každodenního života. Dochází k rozvíjení specifického cítění, tvořivosti, vnímavosti jedince k uměleckému dílu a jeho prostřednictvím k sobě samému i k okolnímu světu. Výtvarná výchova pracuje s vizuálně obraznými znakovými systémy, které jsou nezastupitelným nástrojem poznávání a prožívání lidské existence. Tvořivý přístup žáka při tvorbě, vnímání a interpretaci, mu umožňuje uplatňovat osobně jedinečné pocity a prožitky. Výtvarná výchova přistupuje k vizuálně obraznému vyjádření jako prostředku komunikace.Výtvarná výchova je postavena na tvůrčích činnostech- tvorbě, vnímání a interpretaci. Tyto činnosti umožňují rozvíjet a uplatnit vlastní vnímání, cítění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii, intuici a invenci. K realizaci nabízí nejen tradiční obrazové prostředky, ale i experimentování žáka vedoucí k vlastnímu výtvarnému projevu.Vzděláváni ve výtvarné výchově je zaměřeno k:pochopení umění jako specifického způsobu poznání a k užívání umění jako prostředku komunikacevytváření pozitivní atmosféry pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot v širších sociálních a kulturních souvislostech, k tolerantnímu přístupu k různým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různých skupin, národů a národností.uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince, k tvořivému přístupu ke světu, k možnosti aktivního překonávání životních stereotypů a k obohacování citového života |
| Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci) | Předmět výtvarná výchova se vyučuje: 1. roč.     1 hod.     2. roč.     1 hod.     3. roč.     1 hod.     4. roč.     2 hod.     5. roč.     2 hod.     6. roč.     2 hod.     7. roč.     2 hod.     8. roč.     1 hod.     9. roč.     1 hod.      |
| Integrace předmětů | * Výtvarná výchova
 |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k učení:**Vytváření situací, metod, způsobů a strategie k aktivnímu, tvořivému a efektivnímuučení pochopit souvislostí a jejich komplexnímu využitíkritické diskusinejrůznějšího zaměření |
| **Kompetence k řešení problémů:**Propojení teoretických poznatků s praxí:- Vedení k samostatnému řešení problémových úloh a nacházení logických souvislostí atřídění poznatků podle nich- Aktivní podíl na všech fázích činností (plánování, příprava, realizace, hodnocení)zkušenostímatematických postupů např. při řešení Matematického klokana atd.vedeme k sebehodnocení výsledků a obhájení vlast.stanoviska, např. Závěrečné prácežáků 9.třídyniexkurze)psychologie |
| **Kompetence komunikativní:**Umožňujeme podílet se na vytváření pravidel týmové prácepodílem pozitivně ovlivňovat kvalitu prácenevhodného chování |
| **Kompetence sociální a personální:**Umožňujeme podílet se na vytváření pravidel týmové prácepodílem pozitivně ovlivňovat kvalitu prácenevhodného chování |
| **Kompetence občanské:**Zahrnutí principů respektování druhých lidí – spolužáků, dospělých, jejich vnitřníchhodnot, odmítání útlaku, základní vědomosti o zákonech a společenských normáchke spolupodílení se na pravidlech chováníživot a zdraví člověkak pozitivnímu postoji k uměleckým dílůmudržitelného rozvoje společnostisvé názory, postoje, spolupodílí se při řešení různých situací ve škole |
| **Kompetence pracovní:**Zahrnutí principů respektování druhých lidí – spolužáků, dospělých, jejich vnitřníchhodnot, odmítání útlaku, základní vědomosti o zákonech a společenských normáchke spolupodílení se na pravidlech chováníživot a zdraví člověkak pozitivnímu postoji k uměleckým dílůmudržitelného rozvoje společnostisvé názory, postoje, spolupodílí se při řešení různých situací ve škole |
| Způsob hodnocení žáků | Hodnocení ve vyučovacích předmětech s převahou výchovného zaměřeníVyučovací předměty s převahou výchovného zaměření patří do vzdělávacích oblastíUmění a kultura, Člověk a zdraví. Také v integrovaném předmětu Občan a zdraví převládávýchovná složka.Při hodnocení v těchto předmětech se v souladu s očekávanými výstupy hodnotí:- stupeň tvořivosti a samostatnosti projevu- osvojení potřebných vědomostí, zkušeností, činností a jejich tvořiváaplikace- poznání zákonitostí daných činností a jejich uplatňování ve vlastníčinnosti- kvalita projevu- vztah žáka k činnostem a zájem o ně- estetické vnímání, přístup k uměleckému dílu a k estetice ostatníspolečnosti- všeobecná tělesná zdatnost s přihlédnutím ke zdravotnímu stavužáka, výkonnost a péče o vlastní zdravíVýchovně vzdělávací výsledky se hodnotí podle těchto kritérií:Stupeň 1 (výborný)Žák je v činnostech velmi aktivní .Pracuje tvořivě, samostatně, plně využívá své osobnípředpoklady a velmi úspěšně je rozvíjí v individuálních i kolektivních projevech. Jeho vlastníprojev je esteticky působivý, originální, procítěný, v hudební a tělesné výchově přesný.Osvojené vědomosti, dovednosti a návyky aplikuje tvořivě. Má výrazně aktivní zájemo umění, estetiku a tělesnou kulturu a projevuje k nim kladný vztah. Úspěšně rozvíjí svůjestetický vkus a tělesnou zdatnost.Stupeň 2 (chvalitebný)Žák je v činnostech aktivní, tvořivý, převážně samostatný na základě využití svých osobníchpředpokladů, které úspěšně rozvíjí v individuálním a kolektivním projevu. Jeho vlastní projevje esteticky působivý a má jen menší nedostatky z hlediska požadovaných výstupů. Žáktvořivě aplikuje osvojené vědomosti, dovednosti a návyky v nových úkolech. Aktivně sezajímá o umění, o estetiku a tělesnou zdatnost. Rozvíjí si v požadované míře estetický vkus atělesnou zdatnost.Stupeň 3 (dobrý)Žák je v činnostech méně aktivní, tvořivý, samostatný či pohotový. Nevyužívá dostatečně svéschopnosti v individuálním a kolektivním projevu. Jeho vlastní projev je málo působivý,dopouští se v něm chyb. Vědomosti a dovednosti mají četnější mezery a při jejich aplikacipotřebuje pomoc učitele. Nemá dostatečně aktivní zájem o umění, estetiku či tělesnou kulturu.Nerozvíjí v požadované míře svůj estetický vkus a tělesnou zdatnost.Stupeň 4 (dostatečný)Žák je v činnostech málo aktivní, málo tvořivý a převážně nesamostatný. Rozvoj jehoschopností i jeho projev jsou málo uspokojivé, úlohy řeší s častými chybami, vědomostia dovednosti aplikuje jen se značnou pomocí učitele. Projevuje malou snahu a zájemo činnosti, nerozvíjí dostatečně svůj estetický vkus a tělesnou zdatnost.Stupeň 5 (nedostatečný)Žák je v činnostech převážně pasivní a nesamostatný. Rozvoj jeho schopností jeneuspokojivý. Vlastní projev je většinou chybný a nemá estetickou hodnotu. Minimálníosvojené vědomosti a dovednosti nedovede samostatně aplikovat. Neprojevuje zájem o prácia nevyvíjí úsilí rozvíjet svůj estetický vkus či tělesnou zdatnost. |

| **Výtvarná výchova** | **1. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| *VV-3-1-01 až VV-5-1-05p zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu* | Umí rozpoznat a pojmenovat prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, barvy, objekty. | Barvy - základní a podvojné, barevný kontrast, harmonie. |
| VV-3-1-01 rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ | Barvy – základní. |
| *VV-3-1-01p rozpoznává, pojmenovává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)* | Poznávání a pojmenování tvarů. Pozorování tvaru a jeho závislosti ba funkci a materiálu, grafický záznam pohybů, kružnice, elipsa, svislé, vodorovné a šikmé čáry jako prostředky kreslířského pohybu ruky, kompozice několika geometrických tvarů. |
| *VV-3-1-01 až VV-5-1-05p zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu* | Umí rozpoznat a pojmenovat jednoduché prvky. | Barvy - základní a podvojné, barevný kontrast, harmonie. |
| *VV-3-1-01p rozpoznává, pojmenovává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)* | Barvy – základní. |
| Poznávání a pojmenování tvarů. Pozorování tvaru a jeho závislosti ba funkci a materiálu, grafický záznam pohybů, kružnice, elipsa, svislé, vodorovné a šikmé čáry jako prostředky kreslířského pohybu ruky, kompozice několika geometrických tvarů. |
| *Základní tvary* |
| VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace | Umí uplatnit při tvorbě své vlastní životní zkušenosti,při plošném i prostorovém uspořádání. využívá linie, tvary, barvy atd. | Prostorově i plošně–prostorové i plošné uspořádání- dekorativní práce, hra s barvou, hra s linií, rozvíjení smyslu pro vizuálně obrazné vyjádření hudby, zvuků, pocitů, hmatových jevů výtvarnými prostředky. |
| Výtvarné dotváření přírodnin na základě představ. |
| *VV-3-1-02p, VV-3-1-04p uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům* | Snaží se uplatnit své vlastní životní zkušenosti. | Tvůrčí činnosti |
| VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace | Umí vyjádřit rozdíly při vnímání událostí jinými smysly. | Aktivní práce s ilustrací– seznámení se s ilustrátory dětských knížek. |
| VV-3-1-03 vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky |
| VV-3-1-03 vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky | Podle svých schopností interpretuje různá vizuálně obrazná vyjádření. | Aktivní práce s ilustrací– seznámení se s ilustrátory dětských knížek. |
| VV-3-1-03 vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky | Umí na základě vlastní zkušenosti nacházet a do komunikace zapojovat obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytváří, vybírá a upravuje. | Tématické práce– zachycení a vyjádření obsahu, který vytváří samostatně, na základě svých zkušeností . |
| VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností | Tip vizuálně obrazných vyjádření.Jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, plastika. |
| VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil |  |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita |
| Prostorově i plošně–prostorové i plošné uspořádání- dekorativní práce, hra s barvou, hra s linií, rozvíjení smyslu pro vizuálně obrazné vyjádření hudby, zvuků, pocitů, hmatových jevů výtvarnými prostředky.Výtvarné dotváření přírodnin na základě představ. |

| **Výtvarná výchova** | **2. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| VV-3-1-01 rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ | Umí rozpoznat a pojmenovat prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, barvy, objekty. | Barvy - základní a podvojné, barevný kontrast, harmonie. |
| Poznávání a pojmenování tvarů- pozorování tvaru a jeho závislosti na funkci a materiálu – grafický záznam pohybů – kružnice, elipsa, svislé, vodorovné a šikmé čáry jako prostředky kreslířského pohybu ruky, kompozice několika geometrických tvarů |
| *VV-3-1-01 až VV-5-1-05p zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu* | Umí rozpoznat a pojmenovat jednoduché prvky. | Barvy – základní. |
| Základní tvary |
| VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace | Umí uplatnit při tvorbě své vlastní životní zkušenosti,při plošném i prostorovém uspořádání. využívá linie, tvary, barvy atd. | Prostorově i plošně–prostorové i plošné uspořádání- dekorativní práce, hra s barvou, hra s linií, rozvíjení smyslu pro vizuálně obrazné vyjádření hudby, zvuků, pocitů, hmatových jevů výtvarnými prostředky. |
| Výtvarné dotváření přírodnin na základě představ. |
| *VV-3-1-02p, VV-3-1-04p uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům* | Snaží se uplatnit své vlastní životní zkušenosti. | Tvůrčí činnosti |
| VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace | Umí vyjádřit rozdíly při vnímání událostí jinými smysly. | Aktivní práce s ilustrací– seznámení se s ilustrátory dětských knížek. |
| VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností |
| VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil |
| VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace | Podle svých schopností interpretuje různá vizuálně obrazná vyjádření. | Aktivní práce s ilustrací– seznámení se s ilustrátory dětských knížek. |
| VV-3-1-03 vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky | Umí na základě vlastní zkušenosti nacházet a do komunikace zapojovat obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytváří, vybírá a upravuje. | Tématické práce– zachycení a vyjádření obsahu, který vytváří samostatně, na základě svých zkušeností . |
| Tip vizuálně obrazných vyjádření. |
| Jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, plastika. |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita |
| Prostorově i plošně–prostorové i plošné uspořádání- dekorativní práce, hra s barvou, hra s linií, rozvíjení smyslu pro vizuálně obrazné vyjádření hudby, zvuků, pocitů, hmatových jevů výtvarnými prostředky.Výtvarné dotváření přírodnin na základě představ. |

| **Výtvarná výchova** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| VV-3-1-01 rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ | Umí rozpoznat a pojmenovat prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, barvy, objekty. | Barvy - základní a podvojné, barevný kontrast, harmonie. |
| Poznávání a pojmenování tvarů - pozorování tvaru a jeho závislosti na funkci a materiálu – grafický záznam pohybů – kružnice, elipsa, svislé, vodorovné a šikmé čáry jako prostředky kreslířského pohybu ruky, kompozice několika geometrických tvarů |
| *VV-3-1-01 až VV-5-1-05p zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu* | Umí rozpoznat a pojmenovat jednoduché prvky. | Barvy – základní. |
| *VV-3-1-01p rozpoznává, pojmenovává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)* | Základní tvary |
| VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace | Umí uplatnit při tvorbě své vlastní životní zkušenosti,při plošném i prostorovém uspořádání. využívá linie, tvary, barvy atd. | Prostorově i plošně–prostorové i plošné uspořádání- dekorativní práce, hra s barvou, hra s linií, rozvíjení smyslu pro vizuálně obrazné vyjádření hudby, zvuků, pocitů, hmatových jevů výtvarnými prostředky. |
| Výtvarné dotváření přírodnin na základě představ. |
| *VV-3-1-02p, VV-3-1-04p uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům* | Snaží se uplatnit své vlastní životní zkušenosti. | Tvůrčí činnosti |
| VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace | Umí vyjádřit rozdíly při vnímání událostí jinými smysly. | Aktivní práce s ilustrací– seznámení se s ilustrátory dětských knížek. |
| VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace | Podle svých schopností interpretuje různá vizuálně obrazná vyjádření. | Aktivní práce s ilustrací– seznámení se s ilustrátory dětských knížek. |
| VV-3-1-03 vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky | Umí na základě vlastní zkušenosti nacházet a do komunikace zapojovat obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytváří, vybírá a upravuje. | Tématické práce– zachycení a vyjádření obsahu, který vytváří samostatně, na základě svých zkušeností . |
| VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností | Tip vizuálně obrazných vyjádření. |
| VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil | Jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, plastika. |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita |
| Prostorově i plošně–prostorové i plošné uspořádání- dekorativní práce, hra s barvou, hra s linií, rozvíjení smyslu pro vizuálně obrazné vyjádření hudby, zvuků, pocitů, hmatových jevů výtvarnými prostředky.Výtvarné dotváření přírodnin na základě představ. |

| **Výtvarná výchova** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) | Umí při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovávat prvky vizuálně obrazného vyjádření, porovnává je na základě různých vztahů | Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru |
| *VV-5-1-01p až VV-5-1-07p uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr* | Při vlastních tvůrčích činnostech pojmenová prvky vizuálně obrazného vyjádření, porovnává je na základě různých vztahů | Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru |
| *VV-5-1-01p, VV-5-1-02p rozlišuje, porovnává, třídí a pojmenovává linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)* |
| VV-5-1-02 užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model | Umí užívat a kombinovat prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku | Uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření |
| Reflexe a vztahy zrakového vnímání a vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly |
| Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba,fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama |
| *VV-5-1-03p, VV-5-1-04p při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie* | Užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku | Uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření |
| Reflexe a vztahy zrakového vnímání a vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly |
| Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba,fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama |
| VV-5-1-03 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy | Umí se vědomě zaměřit na projevení vlastních životních zkušeností a na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky | Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje(ve škole i mimo školu);vysvětlování výsledků tvorby podle vlastních schopností a zaměření |
| VV-5-1-04 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě | Dokáže nalézt vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání a vnímání dalšími smysly | Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění |
| Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování,odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) |
| *VV-5-1-03p, VV-5-1-04p při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie* | Nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání a vnímání dalšími smysly | Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění |
| Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování,odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) |
| VV-5-1-05 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) | Umí uplatňovat svoji subjektivitu ve vlastní tvorbě | Typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama |
| *VV-5-1-06p vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla* | Uplatňuje svoji subjektivitu ve vlastní tvorbě | Typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama |
| VV-5-1-06 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace | Inspiruje se tvorbou a záměry tvorby vlastní i děl výtvarného umění a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace | Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie,představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby |
| VV-5-1-07 nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil | Umí nalézt a zapojit do komunikace v sociálních vztazích obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytváří, vybírá a upravuje | Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání(vizuální, baltické, statické, dynamické),hledisko jejich motivace(fantazijní) |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice |
| Uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy |
| Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá |
| Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje(ve škole i mimo školu);vysvětlování výsledků tvorby podle vlastních schopností a zaměření |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět |
| Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje(ve škole i mimo školu);vysvětlování výsledků tvorby podle vlastních schopností a zaměření |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí |
| Typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita |
| Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru |

| **Výtvarná výchova** | **5. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) | Umí při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovávat prvky vizuálně obrazného vyjádření, porovnává je na základě různých vztahů | Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru |
| *VV-5-1-01p až VV-5-1-07p uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr* | Při vlastních tvůrčích činnostech pojmenová prvky vizuálně obrazného vyjádření, porovnává je na základě různých vztahů | Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru |
| *VV-5-1-01p, VV-5-1-02p rozlišuje, porovnává, třídí a pojmenovává linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)* |
| VV-5-1-02 užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model | Umí užívat a kombinovat prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku | Uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření |
| Reflexe a vztahy zrakového vnímání a vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly |
| Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba,fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama |
| *VV-5-1-03p, VV-5-1-04p při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie* | Užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku | Uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření |
| Reflexe a vztahy zrakového vnímání a vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly |
| Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba,fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama |
| VV-5-1-03 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy | Umí se vědomě zaměřit na projevení vlastních životních zkušeností a na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky | Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje(ve škole i mimo školu);vysvětlování výsledků tvorby podle vlastních schopností a zaměření |
| VV-5-1-04 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě | Dokáže nalézt vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání a vnímání dalšími smysly | Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění |
| Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování,odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) |
| *VV-5-1-03p, VV-5-1-04p při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie* | Nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání a vnímání dalšími smysly | Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění |
| Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování,odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) |
| VV-5-1-05 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění) | Umí uplatňovat svoji subjektivitu ve vlastní tvorbě | Typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama |
|   | Uplatňuje svoji subjektivitu ve vlastní tvorbě | Typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama |
| VV-5-1-06 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace | Inspiruje se tvorbou a záměry tvorby vlastní i děl výtvarného umění a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace | Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie,představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby |
| VV-5-1-07 nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil | Umí nalézt a zapojit do komunikace v sociálních vztazích obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytváří, vybírá a upravuje | Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání(vizuální, baltické, statické, dynamické),hledisko jejich motivace(fantazijní) |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá |
| Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje(ve škole i mimo školu);vysvětlování výsledků tvorby podle vlastních schopností a zaměření |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět |
| Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje(ve škole i mimo školu);vysvětlování výsledků tvorby podle vlastních schopností a zaměření |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy |
| Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění |
| ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí |
| Typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice |
| Uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita |
| Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru |

| **Výtvarná výchova** | **6. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků | Umí vybírat, vytvářet a pojmenovávat co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů. Umí je uplatnit pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ… | Rozvíjí smyslové citlivosti - prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury, vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, strukturu), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření |
| VV-9-1-02 užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie | Umí užívat vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností získaných jinými smysly | Uplatňování subjektivity – prostředky pro vyjádření emocí, pocitů nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn, výběr, uplatnění a interpretace |
| VV-9-1-03 užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace | Umí užívat prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích, umí využívat některé metody užívané v současném umění, digitální média, počítačová grafika | Typy vizuálně obrazných vyjádření - hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry |
| VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření | Umí vybírat, kombinovat a vytvářet vlastní prostředky pro vlastní osobité vyjádření. Hodnotí a porovnává jeho účinky s již existujících a běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření | Ověřování komunikačních účinků - osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování;důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření ( samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování |
| VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu | Rozlišuje působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového, subjektivního a symbolického účinku | Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama, výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |
| VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků | Umí interpretovat umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti a minulosti, vychází ze znalostí historických souvislostí a osobních zkušeností a prožitků | Proměny komunikačního obsahu - záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění, historické, sociální a kulturní souvislosti |
| VV-9-1-07 porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů | Porovnává a hodnotí na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření | Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace, reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech |
| VV-9-1-08 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci | Umí ověřovat komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích | Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace |
| *VV-9-1-01p, VV-9-1-03p uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci* | *Umí si zvolit, vytvářet a pojmenovávat co nejširší škálu prvků.* | *Využívá smyslové citlivosti - prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury, vztahy a uspořádání prvků v ploše* |
| *VV-9-1-01p, VV-9-1-03p uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci* | *Umí vybrat, vytvářet a pojmenovávat co nejširší škálu prvků. Umí je uplatnit pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ…* | *Učí se smyslové citlivosti - prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury, vztahy a uspořádání prvků v ploše* |
| *VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních* | *Dokáže užívat vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností získaných jinými smysly* | *Využívání subjektivity – prostředky pro vyjádření emocí, pocitů nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn, výběr, uplatnění a interpretace* |
| *VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních* | *Učí se užívat vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností získaných jinými smysly* | *Práce se subjektivitou – prostředky pro vyjádření emocí, pocitů nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn, výběr, uplatnění a interpretace* |
| *VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních* | *Používá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností získaných jinými smysly* | *Znalost subjektivity – prostředky pro vyjádření emocí, pocitů nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn, výběr, uplatnění a interpretace* |
| *VV-9-1-01 až VV-9-1-08p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru* | *Dokáže ověřovat komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích* | *Vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace* |
| *VV-9-1-01 až VV-9-1-08p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru* | *Umí vybírat, kombinovat a vytvářet vlastní prostředky pro vlastní osobité vyjádření.* | *Ověřování komunikačních účinků - osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování* |
| *VV-9-1-01 až VV-9-1-08p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru* | *Odlišuje působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového, subjektivního a symbolického účinku* | *Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama* |
| *VV-9-1-06p vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity* | *Dokáže interpretovat umělecká vizuálně obrazná vyjádření, vychází ze znalostí historických souvislostí a osobních zkušeností* | *Proměny komunikačního obsahu - záměry tvorby a proměny obsahu vlastních děl i děl výtvarného umění* |
| *VV-9-1-06p vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity* | *Umí sdělit umělecká vizuálně obrazná vyjádření, vychází ze znalostí historických souvislostí a osobních zkušeností* | *Změny v komunikačním obsahu - záměry tvorby a proměny obsahu vlastních děl i děl výtvarného umění* |
| *VV-9-1-01 až VV-9-1-08p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru* | *Srovná a zhodnotí na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření* | *Vztah k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání, hledisko jejich motivace, reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech* |

| **Výtvarná výchova** | **7. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků | Umí vybírat, vytvářet a pojmenovávat co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů. Umí je uplatnit pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ… | Rozvíjí smyslové citlivosti - prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury, vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, strukturu), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření |
| VV-9-1-02 užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie | Umí užívat vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností získaných jinými smysly | Uplatňování subjektivity – prostředky pro vyjádření emocí, pocitů nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn, výběr, uplatnění a interpretace |
| VV-9-1-03 užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace | Umí užívat prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích, umí využívat některé metody užívané v současném umění, digitální média, počítačová grafika | Typy vizuálně obrazných vyjádření - hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry |
| VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření | Umí vybírat, kombinovat a vytvářet vlastní prostředky pro vlastní osobité vyjádření. Hodnotí a porovnává jeho účinky s již existujících a běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření | Ověřování komunikačních účinků - osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování;důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření ( samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování |
| VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu | Rozlišuje působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového, subjektivního a symbolického účinku | Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama, výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |
| VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků | Umí interpretovat umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti a minulosti, vychází ze znalostí historických souvislostí a osobních zkušeností a prožitků | Proměny komunikačního obsahu - záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění, historické, sociální a kulturní souvislosti |
| VV-9-1-07 porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů | Porovnává a hodnotí na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření | Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace, reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech |
| VV-9-1-08 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci | Umí ověřovat komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích | Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace |
| *VV-9-1-01 až VV-9-1-08p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru* | *Umí si zvolit, vytvářet a pojmenovávat co nejširší škálu prvků.* | *Využívá smyslové citlivosti - prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury, vztahy a uspořádání prvků v ploše* |
| *VV-9-1-01p, VV-9-1-03p uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci* |
| *VV-9-1-01 až VV-9-1-08p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru* | *Umí vybrat, vytvářet a pojmenovávat co nejširší škálu prvků. Umí je uplatnit pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ…* | *Učí se smyslové citlivosti - prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury, vztahy a uspořádání prvků v ploše* |
| *VV-9-1-01p, VV-9-1-03p uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci* |
| *VV-9-1-01 až VV-9-1-08p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru* | *Dokáže užívat vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností získaných jinými smysly* | *Využívání subjektivity – prostředky pro vyjádření emocí, pocitů nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn, výběr, uplatnění a interpretace* |
| *VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních* |
| *VV-9-1-01 až VV-9-1-08p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru* | *Učí se užívat vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností získaných jinými smysly* | *Práce se subjektivitou – prostředky pro vyjádření emocí, pocitů nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn, výběr, uplatnění a interpretace* |
| *VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních* |
| *VV-9-1-01 až VV-9-1-08p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru* | *Používá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností získaných jinými smysly* | *Znalost subjektivity – prostředky pro vyjádření emocí, pocitů nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn, výběr, uplatnění a interpretace* |
| *VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních* |
| *VV-9-1-01 až VV-9-1-08p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru* | *Dokáže ověřovat komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích* | *Vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace* |
| *VV-9-1-01 až VV-9-1-08p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru* | *Umí vybírat, kombinovat a vytvářet vlastní prostředky pro vlastní osobité vyjádření.* | *Ověřování komunikačních účinků - osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování* |
| *VV-9-1-01 až VV-9-1-08p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru* | *Odlišuje působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového, subjektivního a symbolického účinku* | *Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama* |
| *VV-9-1-06p vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity* | *Dokáže interpretovat umělecká vizuálně obrazná vyjádření, vychází ze znalostí historických souvislostí a osobních zkušeností* | *Proměny komunikačního obsahu - záměry tvorby a proměny obsahu vlastních děl i děl výtvarného umění* |
| *VV-9-1-06p vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity* | *Umí sdělit umělecká vizuálně obrazná vyjádření, vychází ze znalostí historických souvislostí a osobních zkušeností* | *Změny v komunikačním obsahu - záměry tvorby a proměny obsahu vlastních děl i děl výtvarného umění* |
| *VV-9-1-01 až VV-9-1-08p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru* | *Srovná a zhodnotí na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření* | *Vztah k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání, hledisko jejich motivace, reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech* |

| **Výtvarná výchova** | **8. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků | Umí vybírat, vytvářet a pojmenovávat co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů. Umí je uplatnit pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ… | Rozvíjí smyslové citlivosti - prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury, vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, strukturu), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření |
| VV-9-1-02 užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie | Umí užívat vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností získaných jinými smysly | Uplatňování subjektivity – prostředky pro vyjádření emocí, pocitů nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn, výběr, uplatnění a interpretace |
| VV-9-1-03 užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace | Umí užívat prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích, umí využívat některé metody užívané v současném umění, digitální média, počítačová grafika | Typy vizuálně obrazných vyjádření - hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry |
| VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření | Umí vybírat, kombinovat a vytvářet vlastní prostředky pro vlastní osobité vyjádření. Hodnotí a porovnává jeho účinky s již existujících a běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření | Ověřování komunikačních účinků - osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování;důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření ( samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování |
| VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu | Rozlišuje působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového, subjektivního a symbolického účinku | Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama, výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |
| VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků | Umí interpretovat umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti a minulosti, vychází ze znalostí historických souvislostí a osobních zkušeností a prožitků | Proměny komunikačního obsahu - záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění, historické, sociální a kulturní souvislosti |
| VV-9-1-07 porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů | Porovnává a hodnotí na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření | Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace, reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech |
| VV-9-1-08 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci | Umí ověřovat komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích | Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace |
| *VV-9-1-01 až VV-9-1-08p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru* | *Umí si zvolit, vytvářet a pojmenovávat co nejširší škálu prvků.* | *Využívá smyslové citlivosti - prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury, vztahy a uspořádání prvků v ploše* |
| *VV-9-1-01p, VV-9-1-03p uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci* |
| *VV-9-1-01 až VV-9-1-08p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru* | *Umí vybrat, vytvářet a pojmenovávat co nejširší škálu prvků. Umí je uplatnit pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ…* | *Učí se smyslové citlivosti - prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury, vztahy a uspořádání prvků v ploše* |
| *VV-9-1-01p, VV-9-1-03p uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci* |
| *VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních* | *Dokáže užívat vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností získaných jinými smysly* | *Využívání subjektivity – prostředky pro vyjádření emocí, pocitů nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn, výběr, uplatnění a interpretace* |
| *VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních* | *Učí se užívat vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností získaných jinými smysly* | *Práce se subjektivitou – prostředky pro vyjádření emocí, pocitů nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn, výběr, uplatnění a interpretace* |
| *VV-9-1-02p při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních* | *Používá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností získaných jinými smysly* | *Znalost subjektivity – prostředky pro vyjádření emocí, pocitů nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn, výběr, uplatnění a interpretace* |
| *VV-9-1-01 až VV-9-1-08p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru* | *Dokáže ověřovat komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích* | *Vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace* |
| *VV-9-1-01 až VV-9-1-08p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru* | *Umí vybírat, kombinovat a vytvářet vlastní prostředky pro vlastní osobité vyjádření.* | *Ověřování komunikačních účinků - osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování* |
| *VV-9-1-01 až VV-9-1-08p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru* | *Odlišuje působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového, subjektivního a symbolického účinku* | *Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama* |
| *VV-9-1-06p vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity* | *Dokáže interpretovat umělecká vizuálně obrazná vyjádření, vychází ze znalostí historických souvislostí a osobních zkušeností* | *Proměny komunikačního obsahu - záměry tvorby a proměny obsahu vlastních děl i děl výtvarného umění* |
| *VV-9-1-06p vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity* | *Umí sdělit umělecká vizuálně obrazná vyjádření, vychází ze znalostí historických souvislostí a osobních zkušeností* | *Změny v komunikačním obsahu - záměry tvorby a proměny obsahu vlastních děl i děl výtvarného umění* |
| *VV-9-1-01 až VV-9-1-08p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru* | *Srovná a zhodnotí na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření* | *Vztah k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání, hledisko jejich motivace, reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech* |
| *VV-9-1-01 až VV-9-1-08p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru* | *Umí využívat některé metody užívané v současném umění, digitální média, počítačová grafika* | *Typy vizuálně obrazných vyjádření -hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama* |
| *VV-9-1-01 až VV-9-1-08p uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru* | *Dokáže užívat prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích, umí využívat některé metody užívané v současném umění, digitální média, počítačová grafika* | *Typy vizuálně obrazných vyjádření -hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama* |

| **Výtvarná výchova** | **9. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků | Umí vybírat, vytvářet a pojmenovávat co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů. Umí je uplatnit pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ… | Rozvíjí smyslové citlivosti - prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury, vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, strukturu), ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření |
| VV-9-1-02 užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie | Umí užívat vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností získaných jinými smysly | Uplatňování subjektivity – prostředky pro vyjádření emocí, pocitů nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn, výběr, uplatnění a interpretace |
| VV-9-1-03 užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace | Umí užívat prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích, umí využívat některé metody užívané v současném umění, digitální média, počítačová grafika | Typy vizuálně obrazných vyjádření - hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry |
| VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření | Umí vybírat, kombinovat a vytvářet vlastní prostředky pro vlastní osobité vyjádření. Hodnotí a porovnává jeho účinky s již existujících a běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření | Ověřování komunikačních účinků - osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování;důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření ( samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování |
| VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu | Rozlišuje působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového, subjektivního a symbolického účinku | Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama, výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě |
| VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků | Umí interpretovat umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti a minulosti, vychází ze znalostí historických souvislostí a osobních zkušeností a prožitků | Proměny komunikačního obsahu - záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění, historické, sociální a kulturní souvislosti |
| VV-9-1-07 porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů | Porovnává a hodnotí na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření | Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace, reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech |
| VV-9-1-08 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci | Umí ověřovat komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích | Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace |

  *Pozn. Výstupy a učivo pokrývající minimální doporučenou úroveň jsou označeny kurzívou.*